

SORTIR AILLEURS

Pendant plusieurs mois, Guy Gervais a photographié les salariés de l'association d'insertion Récup'Aire à Aire-sur-la-Lys. Ses portraits sont exposés dans l'espace public à Bergues, pendant un an.

Le Clic&collecte façon Guy Gervais

Voilà un titre, qui fait écho à notre époque. Pas une boutique, pas un resto ou presque qui n'ait mis en place un service de click&collect ces derniers mois. Guy Gervais a détourné avec malice cette expression pour désigner sa nouvelle exposition, présentée, depuis peu, le long du canal intérieur de Bergues.

Clic, c'est lui, le photographe berguois, quand il appuie sur le déclencheur. Collecte, ce sont eux, les salariés de Récup'Aire, association d'insertion, spécialisée dans le tri. Il y a Jimmy, alias Mymy le clown, sous une pluie de confettis. Sandra, dans sa combinaison rose pâle, qui semble jaillir d'une montagne de bouteilles en plastique. Ou encore Dylan, qui pose devant une série de tubes néon.

Entreprise d'insertion

L'histoire de cette rencontre humaine commence il y a plus d'un an, en février 2020. À l'époque, Guy Gervais a un projet d'exposition éco-responsable au Château Coquelle de Dunkerque. L'occasion lui est donnée par le directeur de Récup'Aire de visiter l'entreprise d'insertion à Aire-sur-la-Lys. Un lieu atypique, dont il pressent tout de suite le potentiel.

« Derrière les sacs jaunes qu'on dépose devant chez soi, il y a des hommes et des femmes qui traitent nos déchets. »
G. Gervais

Par la force des choses, avec le premier confinement, le projet initial est abandonné. Mais pas le coup de cœur qu'il a ressenti ce jour-là. Au lieu de photographier le bâtiment, les tapis de tri ou les déchets à recycler, ce que veut désormais Guy Gervais, « c'est immortaliser les hommes et les femmes qui travaillent là, dans leur environnement professionnel, de manière un peu décalée, en les magnifiant ». Inspiré en cela par le photographe et portraitiste de légende, Nadar (1820-1910).

Une démarche collaborative

Il retourne donc les voir pour chercher des volontaires.

Mais aussi les associer à sa démarche. Ensemble, ils définissent le lieu dans l'entreprise où poser, l'attitude à adopter et quel artiste pourrait leur être associé, de Serge Gainsbourg à Picasso, en passant par Mahjoub Ben Bella. « Ils ont été une incroyable force de propositions », avoue Guy Gervais, intarissable sur chacun des salariés ou encadrants rencontrés, dont il a su capter l'univers avec beaucoup de tendresse.

On pense à cette photo de Pierre, chauffeur, collecteur, trieur, saisi en vol avec son skate, devant son camion. Ou ce délicat portrait de Sophie, cariste, inclinée sur le volant de son engin, rêvant à son avenir... « Il y a eu trois mois de prise de vue. Je n'avais que ça en tête », se remémore Guy Gervais. Comme habitué par le projet, il a longuement mitraillé Perrine, Emmanuel, Nicolas, Christophe, Sara, Steven... et sélectionné avec eux « la » photo.

12 portraits

Il en résulte une série de 12 magnifiques portraits, accompagnés chacun d'un texte personnel, pour parler de leurs espoirs ou de leur passion. À l'image de Sébastien, qui trouve son bonheur dans les parties de pétanque entre copains.



Guy Gervais a mené un très beau travail photographique avec les salariés de Récup'Aire.

Il pose devant les énormes balles de canettes en alu. Son portrait est associé au sculpteur, César, célèbre pour ses accumulations d'objets compressés, critique de notre société de consommation... Histoire de nous rappeler « que derrière les sacs jaunes qu'on dépose

devant chez soi, il y a des hommes et des femmes qui traitent nos déchets. »

À ciel ouvert

C'est à découvrir jusqu'en juin 2022 à Bergues. Et facile à trouver, « en face de la maison de Dany Boon et Line Renaud dans le film », sourit le

photographe, qui a fait du célèbre canal une galerie à ciel ouvert. Une façon d'aller à la rencontre du public, qui ne pousserait pas forcément la porte d'une salle d'expo, et de surprendre les passants au hasard de leur balade...

Anne Malny



Sandra, agent de tri, s'investit pour la préservation de notre planète.



Pour Mymy, « une personne au travail peut cacher une autre face dans la vie ».

Zoom sur Clic & collecte, une exposition photo de Guy Gervais

Plus qu'une exposition photo, l'artiste Guy Gervais a imaginé un projet artistique humain, culturel, écoresponsable, inspirant. À découvrir en plein air, sur le quai du Marché-aux-Fromages à Bergues, jusqu'en juin 2022.

BERGUES.

LE CADRE

Sur le quai du Marché-aux-Fromages, vous rencontrerez probablement l'artiste, savourant le calme, sur un banc face au canal, à l'ombre des saules pleureurs, avec le pont fleuri et les façades berguaises en toile de fond.



Nicolas de Recup'Aire a posé pour Guy Gervais, artiste photographe berguois. « Laissez parler les petits papiers. Un épisode plus poétique que le souvenir du billet de 500 francs. À l'image de M. Gainsbourg, j'ai toujours mis mes convictions en avant. »

LE SUJET

Guy Gervais exprime son regard sur les salariés de Recup'Aire, une association d'Aire-sur-la-Lys chargée de recyclage et de réinsertion.

Initiée en février 2020, la démarche⁽¹⁾ est une rafale de « clics », fruit d'heureuses rencontres : « *Les volontaires ont pu choisir la pose, le poste de travail, le lien suggéré avec l'œuvre d'un artiste célèbre. J'ai eu la chance d'être aidé par Perrine Potel, chargée d'insertion professionnelle, qui accompagne les salariés dans la construction de leur parcours social et professionnel* », souligne Guy Gervais.

L'OBJECTIF

Guy Gervais est adepte des photographies au format carré, qui ont été soigneusement étudiées, sélectionnées, et choisies par ceux qui ont pris la pose devant l'objectif. Le photographe a cherché la mise en lumière des salariés en réinsertion, leur autoanalyse par l'image, la réflexion sur la seconde vie des objets, l'art de magnifier les personnalités dans leur cadre de travail, la méditation sur le recyclage et le geste écoresponsable du tri de ses emballages. Mais surtout à nous faire accéder aux bienfaits de l'art, vecteur de re-valorisation. ■

Accès libre, quai du Marché-aux-Fromages, jusqu'en juin 2022 ;

www.guygervais.com ; tél. : 06 73 28 31 37.

(1) Soutenue par Art en Poche, la communauté de communes des Hauts de Flandre, la ville de Bergues, le SIROM Flandre Nord et Coca-Cola.

Sujets principaux, les salariés ont « collecté et trié de belles idées ». Jimmy, le boute-en-train de l'équipe, voulait poser dans le bac à rognures et lancer « ses » confettis.

Sébastien a choisi les compressions de cannettes de Coca, à la manière de César, pour évoquer le langage du matériau, qu'il retrouve dans sa passion pour les boules de pétanque.

Sara, par ses accumulations de stylos et piles usagées sur son bureau, évoque le célèbre artiste Arman, un des premiers plasticiens à poser un regard critique sur la consommation de masse, dans les années 60.

Mahjoub, Steven, Sébastien, Dylan, Pierre, Emmanuel, Sophie, Sandra, Nicolas se sont révélés forces de propositions et de découvertes artistiques.



SUR NOTRE SITE

Plus d'actualités dans le Dunkerquois sur notre site, lavoixdunord.fr, onglet Dunkerque.



« Les volontaires ont pu choisir la pose, le poste de travail, le lien suggéré avec l'œuvre d'un artiste célèbre. J'ai eu la chance d'être aidé par Perrine Potel, chargée d'insertion. »