

Les couronnes de lumière de Guy Gervais s'exposent au bailliage



Guy Gervais, perfectionniste, expose un travail réalisé dans les mosquées d'Istanbul.

AIRE-SUR-LA-LYS. « Il est capable de photographier deux cent cinquante fois le même sujet, de ne pas être satisfait de son travail et de recommencer », explique Jean-Pierre Boëns qui accueille l'artiste, un Berguois, dans la galerie du bailliage, jusqu'au 18 septembre.

Dans les sacoches de ce perfectionniste, un travail réalisé dans les mosquées d'Istanbul, où son œil fut attiré par le ciel et les plafonds, mariant les lustres et les voûtes séculaires de ces lieux de prière. Inlassablement, il a aligné les clichés, l'appareil collé au sol. Et son regard a révélé ce qui semble être de la dentelle, des perles lumineuses, ou des signes ésotériques.

Ce ne sont que des éléments décoratifs de ces lustres magnifiques, couronnes de lumière qui éclairaient ces temples. Entre quatre piliers blancs symbolisant les minarets d'une mosquée, il faudra lever la tête pour mieux comprendre ce travail singulier réalisé tout au bout de l'Europe, là où commence l'Asie. ■

BRUNO DELANNOY (CLP)

Galerie du bailliage, grand-place, Aire-sur-la-Lys. Ouvert le lundi de 14 h à 18 h, du mardi au samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h, les dimanches et jours fériés de 10 h à 13 h.

Des couronnes de lumière



Guy Gervais présente les coupoles vues comme des couronnes de lumière.

Le Bailliage accueille un nouvel artiste. Guy Gervais nous fait voyager vers Istanbul et ses couronnes de lumière.

Originaire de Bergues, Guy Gervais expose ses photographies issues d'un voyage à Istanbul en 2008. L'idée des lumières est venue dès le premier soir, dans la Mosquée bleue. *« La couronne de lumière est au centre de la coupole. Cela donne un côté un peu féérique. J'ai pris la même posture que les musulmans qui priaient mais moi, c'était pour faire des photos. »* L'appareil était couché au sol afin de fixer l'image de la fusion entre les lustres et les coupoles. *« Les touristes et les musulmans essayaient de m'imiter lors de mes prises de vue. »*

Pour ce travail, il lui a fallu bien sûr respecter les lieux et les moments de prière. *« L'accueil était extraordinaire dans les mosquées. »* De cette semaine à Istanbul, il a gardé une quinzaine de clichés dans lesquels il offre une vue nouvelle sur les coupoles. Les photos sont mises en hauteur pour inviter le visiteur à lever les yeux vers ces broderies de lumière. L'une d'elles est même exposée à l'horizontal, comme si l'on se trouvait dans l'une de ces mosquées.

L'exposition est visible jusqu'au 18 septembre. Lundi : 14h-18h. Du mardi au samedi : 9h-12h, 14h-18h. Dimanches et jours fériés : 10h-13h. Aire-sur-la-Lys (au Bailliage, Grand-Place). Contact : 03 21 39 65 66. Gratuit.

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION PHOTO DE GUY GERVAIS

L'art byzantin s'expose au Bailliage



Les visiteurs s'imprègnent de l'univers de l'artiste.

Le vernissage de l'exposition photo de Guy Gervais s'est tenu dans la galerie du Bailliage à Aire-sur-la-Lys, jeudi 9 juin. Ce photographe originaire de Bergues a ramené de son voyage en Turquie une série de photos consacrée aux couronnes de lumière dans les mosquées d'Istanbul. Ces lustres circulaires typiques des églises byzantines attirent le regard du fidèle du bas vers le haut. Par le jeu des ombres et des lumières, il accentue la verticalité,



Guy Gervais devant l'une de ses œuvres.

offrant ainsi un passage entre le terrestre et le céleste. Guy Gervais propose un regard inédit sur ces coupôles lumineuses. Le contraste entre lignes épurées et courbes multiples invite l'œil à voyager dans un univers ambigu. L'artiste a donc posé son appareil au sol et a multiplié les prises de vue afin de tendre vers le sublime, et ses expositions invitent les visiteurs dans son monde.

■ L'exposition est visible jusqu'au 18 septembre à la galerie du Bailliage.